退補齋詩存

序

同治庚午九月余視學事畢將自楚還朝維時岸柳搖暮江波漫寒河梁渺餘離歸易黯東閣休暇祖筵來闌　月樵同年以所譔退補齋集出示屬爲序言余維同岑之契洽諸三載析麻之懷耿以千里其有不能已於言者孚夫天籟飆發叶儕響而罕調解葩春妍承悴

葉而寡韻是以薄笨奔走則煙賞輒務尺版敲迫則觚輪旋棄君始游京師觀政兵部鳴鶴日下之聲聚舜藏方之掌直廬夜盡猶支苔吟薊門秋高益豁眺矚泊乎索米情倦登樓與愍慰跐西谿之館訪舊秀英之亭時皖中戎事甫定文讌彌盛君於其間題襟選傳學殘賭韻露初星晚春藻豔乎羽觴清

迤曾𢌿神飆㨗乎飛蓋其末鄙也廓攬勝之
袍典算緡之政以計智略宣運於軍府齒
牙餘論提倡乎士林肯武用開設書局君領
其事方底鉉陳祖搆咸附進長興之精研
刊麻沙之譌奪荀勗坐照如葉遐風邢邵精
思如隙窺日金銀誰別樂尊輒改宣之嫿紂
紅許縹嬉丞矢生訓之陋而猶塵露敝潤色

烟黴芳繼鉛槧以詠歌資典籍爲綴述横含月朗落葉助其秋裏江渚霞明漁唱荅其逸響凡夫元規之所嘯詠簡栖之所挍張靡不淪彼幽矜攄茲蓄念局之偏爲正覺禪寺兵燹殘廢君爲集資盡葺假道林之宇光羽陵之藏西湖僧蓮衣雅耽諷誦夙招與俱使卓錫斯寺香火結其靈緣花水證

乎禪悦蓮社雅集溯慧遠而尋盟京兆官
游引歸佛爲同志悟夜撤賞於斯獨遠君
於諸體尤多疊韻再接逾厲累丸不墜花下
飛觴疲棄奴之往來盤中走珠成牟尼之
貫串倡和多於皮陸酬複擬之劉白可謂從
飽協響縞纏合塗者矣柳願函此雅故勉爲
遠韻擢采乎神塗銘績於鏤管而後嬰嬰

餘興鋪棻藻詠名山無慙有等身之傳故人相逢寄流水之賞則芥之扣舷惜別操觚綴言特其嚆矢云爾南皮張之洞

退補齋詩存序

予與月樵不相聞將十年去歲秋間月樵自鄂州以新刻詩一卷見寄又以所爲近詩四巨編索予序予始知月樵能詩今年月樵以省其故人何侍郎来金陵就予館輒連日夜論詩不倦復出所爲樂府古詩數十篇則知月樵爲

詩已久詩又多且工予始與月樵相見在咸豐戊午之夏時月樵方以駕部郎居京師好客喜造請士大夫官京朝往往多月樵相識月樵日涉諸公貴人歌呼飲酒門外車常滿尤強力喜事遇事愈劇愈心開諸貴人或有賓祭期集即以屬月樵月樵咄嗟立辦予特謂

月樵年壯氣盛它日當為能吏有聲而不謂作詩之善如此蓋月樵自與予別益折節讀書及至武昌與何伯英張鹿仙諸君友善繼復識閻林穎林乃益顓力為詩〻遂益工予益歎月樵善自變化而前之知月樵未足以得月樵之深也於予見古之所謂詩人大抵山澤之癯儒

穎巔壹之士否則逸情曠志偷往勢利之外者也予自去京師後每為詩輒恨不自得用樵雖才力過予然方講書艱攀遊之人事亦安能恣肆適已以自快所好於文字之間乎予與用樵皆居浙東千里外而永康在金華萬山之巔古之所謂洞天福地仙人黃初平之

爾游予每度括嶺謁靈仙都求軒轅鼎湖々遠見其雲出宵遠所樹深蔚渟瀅交流映帶若隱若顯幽於蒼翠叢灌之間輒低徊不能自已月樵其亦慨然念之乎宵飄然東歸淺濤江沂湍瀨求月樵於華溪龍塵之間相與攜酒蠟屐登高窺幽訪昔時高人逸士如嚴光梅

子真其人者以與之游月樵之詩且益進
而不可及也
同治十一年壬申冬月瑞安孫衣言琴
西甫序於金陵復園之蒲紫

退補齋詩存序

柏心嘗聞月樵都轉之敏於從政也其宇量兼數十百人雖當叢錯紛劇之會處之恬沛若有餘及讀其詩文知其才之敏與從政無異也都轉生婺州文獻之邦嚴過庭之訓冀英英家衖

早雋黌序斅纓系國簪筆華省無
何蛇豕橫東南游墜全越鄉里罹於
鋒鏑一門諸昆仗義敵愾抽戈誓衆
乃突豨狂猘相格鬬或殉難職守或殞
身鄉邦危而奸男女以忠烈名甚多
人海內閱而壯之　都轉摧肝泣血發

不與賊俱生乃修諸大府江團營覽
討軍實輯睦士心用勞勤錫陟為
外臺使者出守皖寧楚之皆佐軍事
調兵食業不辦去又綜覈權及校刊
經籍法務加運使秩遂留任楚北
都轉既勤於治乃尤性嗜吟咏甚早

遊歷與悲喜感觸友朋寧率于樞發之詩歌最工疊韻酬和至數十篇多之蓋善衆窘路乃孫咸服其敏稍以此為則敏矣顧詩之工其本則別有在夫詩之本安在曰忠孝而已發於是以存也纏綿悱惻之情運其經緯抑揚往復

之韻助其鏗鏘篇成而僕諷之輒歎等見先生低徊為詩咏於東亞而工自見自李杜元白韓蘇黃陸諸家皆不出此旨也觀 鄭稿諸作其於庭闈之南陔北山之慕焉至於田氣之棠棣脊鴒之思焉其義闊

君國則擊鼓之踴躍從戎之同仇也至於篤友生則伐木之嚶鳴他山之攻錯也至羇旅臨行役遷客流連聯翩遂篠落絮如飛求其根柢大要不出乎是而錯綜參變以應之者也夫山之煙雲川之波瀾草木之菁華其為變態也多

矣然而山川草木之靈與性則雖萬變而
未始不復詩亦猶是極其工一不出悲憂柏
心稿種都轉之詩出其本心而已自見
工且無矯飾而天資獨絕要不離工萬
言徒闘況也　蓋亦學之粹於詩其重
者也　都轉不以格調固陋並示之已補

爲全集屬加商榷始爲揭其大旨歸之
忠孝也　於時遠著方閩邑樹爲偉
他日旬當勵要不息吟事而如其最之
之卷阿吳詩尹吉甫之肆好作誦氣
盈體格規々或不與少變然其存則
未爲不出於忠孝矣同治己巳

仲冬月上旬鹽利王柏心子壽甫拜撰

退補齋詩存序

吾鄉近代稱詩者自劉海樹劉孝長兩家
而後首推王子壽子壽於四方交游謳吟
贈答恆歲無虛日以故四方之懷珠握玉
者莫不挾一卷以贄于其門風雅時宗隱
然東南一壇坫也　月樵都轉與余隣巷

屋初不深相知因子壽先生〻子壽爲余言都轉之爲人才大而心細有肝膽勇于任事而推許其退補齋詩集尤至謂能得性情之正而文章根忠孝而生者也予初讀胡氏家乘如鄉賢錄義田記及賢士大夫所贈一門八烈詩文先生都轉〻

世濟其美何如子壽所言悉存之有本也

繼讀退補齋詩賦古文洋洋纚纚一筆千

言才何其大耶而疊韻詩至數十首僅

窺清新試帖律賦抽秘騁妍字斟句酌

心又何細耶而鄰樸之有肝膽勇于任

事則於古文中見之所序鄉先輩遺事

彙為金縢文華刻而傳之此非有肝膽者
而能之乎夫世之有肝膽者可与共事可
與圖功而弗克勝任則亦曷足以濟都
轉內而曹司外而戎幄有荷艱鉅無不
裕如湖北省垣開崇文書局而以都轉
董其事竟經後史次第校刊鳩聚工

匠斲兩人筆會月露叶功授食而一字一畫必親點勘他人所書為日不暇給者而都梓蕆行所毋事焉書局在廣寺中殿宇荒涼鞠為茂草一剎那頃化為七寶莊嚴都梓之力也於是而子壽之言益信予不敢何足與言詩而

猥承不棄，衹多過從，謬以吟事相質
予既弗逮，子壽遠甚，亦唯能言子壽
之所言而已，他何能爲，因泚庚午初春江
夏彭崧毓于蕃拜椒

序

始吾讀月樵詩窺其學譬諸繰絲引泉涌出而靡窮繼讀其所刊退補齋詩諸集其飄也如初霞之挾朝陽而秀也如其潭之印秋月而蒼然而古也如高松之旁拏直上繪畫之所不及也吾見其進而不止則又如卉木之春榮而潮

汾之畫能涌也乎時蓋得力于唐宋諸大家者深矣雖然月樵猶以為未足也今年春林方伯穎叔歸閩道出鄂州避暑坂寓居數月時從月樵遊月樵方不自以為足盡出平所作以質穎叔穎叔故工詩尤擅丈推敲證擇之餘事乃為釐定之月樵鈔足尤

者為詩存十四卷余復受而遍讀之竊歎月樵之能虛懷若谷而類特之亦不匿其所見為難能也豈但詩之道不難於作而難于刪能作而後可刪能刪而後可存其存者皆其刪之無可刪者也其不存者未必皆可刪而可無作者也割愛焉耳已其精焉耳

已返諸初作之時豈有删與存之見在哉且吾子獨不見夫冶人乎均之金也而冶爲劍或錘之爲鋏或磨之爲鋒爲鏃或引而削之爲脊焠之爲鐔要若利若鈍若駿若絶之閑不同也而體因其器若象若貝若珠玉若鞞琫所以飾之之類不同也而要爲劍則又無不

同一旦列諸律或取或舍者何與此
非創之果有異也蓋羣觀者之耳目
與乎嗜尚舍粗而取精為治人之鼓錄
所易收也文詩亦然善於存者要猶歐
氏之善為治者也於以易讀詩者之耳
目接其嗜尚而精移乎取舍皆在是矣
洵如是也月旦雖不自以為足抑亦何

存而可傳也夫撈陋如余又何能別參一詞哉讀既卒業爲書其後而歸之

同治十年歲次重光協洽𣆀月上澣

海昌何國琛序

評語

合觀諸集皆自在游行不拘家數而氣息和平詞旨明亮讀之令人心目爽然詩固必傳尤足以徵文福也侯官郭柏陰遠堂同治戊辰秋月

大箸鏗金戛玉翦羽刻商音雅詞和氣清韻逸有采采流水蓬蓬遠春之致乃騷壇健將也恨承教稍晚適值買舟南下部署行李之際倚裝展讀未暇縋幽選勝爲恨耳如有緣再遇未審桃花源裏許漁人重問津否也香山何曰愈雲陔戊辰孟冬

函綿邈乎尺素吐滂沛乎寸心陸士衡論文妙境作者以此入詩遂擅各體之勝至於骨肉死生友朋離合低徊往復情見乎詞尤極感慨蒼涼之致平湖張炳堃鹿仙 己巳春仲

大集盥讀已竟氣體雄闊性情篤摯家國身世之牢愁師友死生之投契具形篇詠廼荷虛懷下逮謹就已刊稿擇其尤粹葢可傳者已三百餘首而此兩年所著不與焉亦已富矣欲附綴數語諸公已弁於分集之首子壽復敘於總集之端諸美畢臻辭無容贅秋風日緊鄉

思南飛侯歸舟之隙塵念頓清勉爲後序以報雅命如何如何閩縣林壽圖歐齋　辛未秋八月

退補齋詩存總目

古體詩三十三首

卷八壬申

古體詩二十首

卷九道光癸卯至咸豐壬子

今體詩四十六首

卷十乙卯至同治癸亥

今體詩五十一首

卷十一甲子乙丑

今體詩四十五首

今體詩七十九首

前刻自道光辛丑至同治庚午釐爲二十卷有焚餘草蘭臺草北上草燕臺草陟屺草皖游草鄂渚草之名同人各綴序言於分卷之首是編閱縣林穎叔删定前刻秖留其六益以辛未壬申近作共十六卷分古今體詩仍按編年之例不立別名計詩六百八十七首月樵自記

退補齋詩存目錄

卷一

古樂府

和陳伯雙部郎暮春獨酌仍用李長吉將進酒篇韻原詩十首今存其六

疊和伯雙久雨新晴篇仍用原韻

和伯雙雨又至六疊前韻

和伯雙雨霽七疊前韻

立夏後五日伯雙過我小飲歸後又贈以詩八疊前韻答之

九疊前韻答伯雙

戍婦詞

美女篇

退補齋詩存卷一

永康胡鳳丹月樵

古樂府

擬張茂先勵志詩

百年大節萬里壯游闗楊距墨洳孔夢周下惟歲月穿硯春秋昴藏七尺力爭上流物換星移循環氣化春去春來花開花謝蜉蝣天地烏兎晝夜精勤荒嬉何取何舍世譽短長鉤金輿羽九淵鱗潛千仞鳳舉浩浩塵波茫茫道緒斡旋乾坤循蹈規矩憖苦毋甘憖勞毋逸比匪其人羣居終日一室芝蘭三生膠漆近墨近朱染失

其質勿為徇欲失鹿中林勿為詭遇一朝十禽弃競任
眾網維在心隨事觀理由淺得深渾金璞玉止水養雲
懷珠藏密尚絅惡文氣生孟浩學進韓勤馳驅外制邁
往內般心源澄澈勿濁斯清彼昏不知飾昭墜冥物剛
防折器敧戒盈虛室生白空谷傳聲健與時行功緣日
起仰高鑽堅總還性始對影盟衾無愧此理伯樂何存
驥自千里率性謂道由己為仁小心大力一髮千鈞克
狂作聖溫故知新上天下地三才中人

巫山高

巫峽深不可測巫山高不可即巴江西上十二峯重巒
疊嶂懸江側金烏玉兎互蔽虧七百里長天無色朝朝
暮暮碧雲浮欲覓陽臺行不得陽臺神女塊獨居煙霞
爲室風爲裾底事高唐倦游客蘧蘧一夢來華胥華胥
夢未醒兩岸聽猿吟青山紅樹長如此邈矣襄王何處
尋

禱雨謠

道光丙午夏大旱聞農田多水車聲作此誌感

旱魃橫行天乎何酷嗟哉農夫牛鳴飢腹火雲燒天汗

揮漉漉土焦欲黃苗槁不綠何以溉之喧呼比屋轆轤轉旋鉤梯連屬車聲水聲晝夜相續挹彼注茲轉歎為熟瞻仰昊天操豚以祝惠我豐年雨珠雨玉

述祖德

士衡誦清芬靈運述祖德誦芬芬常存述德德罔極解一猗歟我祖砥行立名號隱君子稱鄉先生詩書世澤孝友家聲樂善不倦允協鄉評解二洎乎晚年得輭腳病閉戶課孫耳提面命堂額遺經宗鄉儀鄭解三祖曰嗟孫讀書讀書不努力馬牛而襟裾得寸則寸尺則尺書田無

稅勤耕鋤我有遺硯孫寶諸四解祖曰嗟孫植品文為末德為本絜矩成方立竿見影孫不見明經取士開特科亦有孝廉方正列異等五解書不云乎作善降祥天眷我祖後嗣其昌閔予小子數典毋忘芸香世守永迪前光六解

水仙蘭操

蘭猗猗植中原中原道云遠思之亦已煩縱有奇葩香馥郁湘妃解佩人無言孰若園中紛旖旎清風明月袪塵喧

蘭猗猗生幽谷幽谷無人知湮沒在林麓縱能變幻胎奇花一陣清風散幽馥孰若瑞氣生庭階美人仙子香盈掬

蘭猗猗産江澧江澧路阻深清流隔瀰瀰縱觀仙子香生塵花影淩波香亦洗孰若盆卉爭芬芳吾欲貯之金屋裏

蘭猗猗開上苑上苑王者香所思已太遠縱使洛浦來神仙叢生恐與衆芳混孰若並蒂吐奇芬臭味同心見恨晚

年年燕

去年來君家珠簾繡箔爭繁華今年來君家蛛絲結網窗無紗年復一年駒光馳盛衰倚伏無常期太息君家不如舊頡頏下上聲吁嘻一燕飛來來便去夕陽無語掠晴絮一燕飛去去復來繞屋三匝心徘徊更有一燕半疑信往返簾櫳子細認獨有一燕款雙扉似曾相識情依依新燕覓主營別巢舊燕戀主巢難拋主人雖貧恩卻重休嫌家室風飄搖飄搖家室留庭樹舊時巷陌尋王謝暮暮朝朝待我歸我不歸來簾不下如此深情

爲忍離窮通得失誰前知請君且學年年燕未雨綢繆須及時

葛巾篇

我有芙蓉裳不羨舞長袖我有芰荷衣不羨披錦繡而此黄葛生枝葉尤榮茂長條復短條滿地緑陰覆采采復采采功同絺綌奏取之以為巾不華亦不陋薄植人易遺賤價莫輕售頭上有青天塵囂無可留能齊吏隱心何須介華胄古有陶淵明漉酒杯堪侑

蒲扇行

離離水上蒲沙汀接邐迤四望涵波青草色奪芳芷弱質本輕微用之良有以織草編花紋造制稱絕技或作如弓形長不過尺咫或製如月圓團團置席几翫之炎氛消揺之清風起動靜我無權冬夏定行止小草毋見嗤隨時義大矣

篛笠歌

其雨其雨惟我與汝田家漁家予求予取篛葉青青平鋪直敘竹絲横斜千頭萬緒製以為笠不煩機杼高張匪翠蓋之華糾結異兜鍪之武寫天如日影之圓飜風

若烏翼之舉徘徊於青草田間徜徉乎白蘋洲渚覆吾首兮高尺許日與綠蓑為伴侶豈獨招涼並消暑笠兮笠兮用正長古人製物各得所

蓑衣曲

豈曰無衣必須綠蓑豈曰無衣綠蓑用多解一我讀風詩蓑同笠荷避世者流風雨滿舸解二風飄飄雨瀟瀟江上老漁何逍遥身披短蓑隨流水無冬無夏寒暑消解三更有田家樂蓑衣半肩著雨後挂松梢身外無束縛解四朝見牧童出暮見牧童歸牧童輕蓑披牛背為我耕田充

我飢牛下括夕陽微解五不管裳短與裳長何須天孫織錦裳畢生一蓑著不盡披煙冒雨傲侯王解六

懷人懷我并序

同治庚午夏至前二日風雨滿廬杜門兀坐睠懷良友或相隔數千里外言面久疎即近在會垣者亦復咫尺天涯恨不獲數數見情之所感如夢如癡忽若坐諸君子於我之庭又忽若置我於諸君子之側懷人懷我得詩十章句不求工各肖其人而止懷我者即感懷咏懷之意因

附於懷人諸作之後故以懷我名篇詩既成裝
潢一册倩諸遲菊明府各繪一圖並索蓮衣上
人隸書於圖之面聊誌一日三秋之感云
是古良臣爲今豪傑止水養雲盤根錯節心細於絲語
可屈鐵盤裏珠圓壺中冰潔百鍊精金一腔熱血己已
之冬漢江話別牽袂依依贈言切切瞻望太行我心菀
結　何小宋方伯
不誇門第爲國屏藩不談因果早種善根星辰手摘湖
海胸吞既明且哲不厲而溫風清露潔夏涼冬暄珠玉

圓潤花葉紛繁黯然一別回首都門秦關楚水雲樹銷魂 翁玉甫方伯

文中之韓詩中之杜漢之子房宋之同甫有書萬卷涵今茹古有園半畝鶯歌燕舞我昔皖游君遷柏府樽酒論文芝蘭訂譜一別五年音咏吳楚今雨雖多不忘舊雨山仰龍眠洲連鸚鵡雙鯉迢迢傳書江滸 吳竹莊方伯

琴耶瑟耶既和且平金耶石耶擲地有聲雲霞錯采冰雪聰明以寬濟猛舉重若輕朱繩絲直玉壺冰清與人

無忤與物無爭漢江流水溯洄有情洞庭木葉欣欣向榮猗歟休哉爲國之楨　王耕娛方伯

波閒游鱗雲中仙鶴不履不衫一邱一壑翩然歸來葛巾芒屩老樹著花陽春有脚活潑天機鳶飛魚躍議論詼諧精神矍鑠比鄰而居增我離索松柏堅凝梅花咀嚼一領漁蓑終身穿著　彭漁帆廉訪

是大復耶藻思綺發是水部耶梅花秀骨經師人師書窟詩窟本翰苑才補農曹闕抱寸草心拋二千石老眼無花長生有訣出岫雲閒照人月潔老圃黃花晚香獨

烈室遹人遐依佪欲絶 何白英觀察

不學參禪深得禪理仁者之心靜而已矣立說著書龍川繼美玉盤之珠冰壺之水寵辱弗驚服御不侈養到木雞波游錦鯉鄂渚同舟咫尺千里拳拳服膺有陳氏子 陳心泉廉訪

性情恬淡器量淵深是古學博為名翰林書宗聖教文有內心荆山之璞洪爐之金身閒似鶴性和於琴寒天白雪夏日綠陰三徑不埽點塵不侵芋誼倚玉蘭契斷金望衡對宇思之不禁 張鹿仙觀察

不出山門勤勤灑掃不誦千經佛心在抱一徒不招省卻煩惱一錢不名勿言枯槁卅載西湖八年南島衣披鶴氅香燒龍腦隔院鐘聲聞之了了我懷伊人蒲團一老蓮衣開士

茫茫人海我胡為來卅年梓里十載燕臺吳頭楚尾一水瀠洄舊雨今雨山限水限宅園綠竹階掃青苔春蘭秋菊無人自開檢書燒燭看劍引杯畧耽吟詠不礙癡獃年將半百功名已灰及時行樂亦已焉哉懷我

和陳伯夔懋侯部郎暮春獨酌仍用李長吉將進

酒篇原韻

酒盈鍾花正濃紫藤初謝埜尾紅吟朋勸我延年酒望前一日同人為余介壽不如獨酌吟春風來鄂江聽官鼓擊節歌拔劍舞一病經冬春又殘連朝愁煞黃梅雨人生富貴亦奚為何日醉歸故鄉土

疊和伯雙久雨新晴篇仍用前韻

容情鍾酒思濃簷溜滴斷斜陽紅燕語鶯啼鬧春意唫懷搖蕩柳條風護花旛插秧鼓園丁歌老農舞滿郭山光一色青今日新晴昨宵雨我願天公玉燭調時和歲

豐稱樂土

和伯雙雨又至六疊前韻

詩思鍾月光濃月光照見花光紅花月春江不長好朝朝愁雨兼愁風雲如油雷似鼓石燕飛商羊舞有司設壇虔禱晴太平之世十日雨江夏徐鍊才明府設壇祈晴君不見綢繆牖户鳥知幾迨天未陰徹桑土叶

和伯雙雨霽七疊前韻

川嶽鍾瑞靄濃雲端湧出金輪紅天公變化人莫測俄晴俄雨俄生風聽鍚簫催羯鼓柳絮飛桐花舞呼僮沽

酒餞暮春今日賞晴莫賞雨吁嗟乎江漢年年民薦飢
好障狂瀾成沃土

立夏後五日伯雙過我小飲歸後又贈以詩八疊
前韻答之

客情鍾主情濃主客交醉衰顏紅萬事不如杯在手坐
花對月酣春風騷壇旗將軍鼓陽春歌雲門舞聞君雄
辯驚四筵卻憶連床同話雨（謂令弟仲耦）人生得意須盡歡（用太白將進酒句）何必侯封萬里土

九疊前韻答伯雙

昨伯雙來書云兩軍既交勢不可解願通和好各班師以歸已諾之矣傍晚又疊前韻見貽是寒盟也作此調之

酒興鍾詩興濃兩軍鏖戰烽煙紅七縱七擒短兵接殺人如草誇雄風君班師我息鼓甲兵藏干羽舞胡爲暮夜又刼營須刻翻雲兼覆雨請效楚漢劃鴻溝分疆各守騷壇土

戍婦詞

妾在家事威姑君遠行急軍符忠孝不兩立忍淚別妻

孥妻孥何足惜珍重千金軀君不見功臣保全古有幾
兎死狗烹胡為乎不願君貴麟閣圖不願君富囊金珠
但願努力赴征途執殳為國作前驅得歸且歸休踟躕
天寒莫待桑風枯

美女篇

有色豔如花有膚滑如脂顧影自憐惜人驚絕世姿寄
謝游冶郎好逑當及時未見長相憶既見長相思思之
道云遠會合良無期永夜啓窗牖明月照纙帷月圓有
時缺年盛終就衰君子將焉託獨立空歔欷

將軍行

旌旗獵獵飛塵沙鼓角嗚咽和邊笳一從結髮事鞍馬不滅匈奴不還家黃金千萬斤視之如浮雲用以養部曲恩重答吾君君王誓奪河南地赫然震怒殺邊吏不出雲中出飛狐單于逃遁西北馳李廣生來原數奇甘泉奏捷空爾為

青樓怨

少小入青樓腰肢細於柳十三學琵琶彈唱不離口十四十五餘金釵耀螓首有客遠方來顧盼情彌厚一雙

野鴛鴦依棲謂可久那識妾無緣嘉耦成怨耦疇昔顏未衰旦暮變老醜因傷薄命人自取伊誰咎英雄落拓時末路君知否

塞下曲

塞下衰草何萋萋有地不得施耕犂塞上健兒好身手自言殺人如殺雞征役年年無休息何時破虜靖鼓鼙天子北登單于臺萬里頻聞胡馬嘶胡馬嘶未已撲面塵沙起開邊日耗千黃金中國荒田滿荊杞

關山月

連山跨海峙雄關萬里長征人未還黃沙漠漠偎白草舉頭惟見月在天寒光照徹血痕斑鐵衣透骨悲風酸深閨夜夜望團欒刀環有夢不能圓遥知淚泣玉臺前空將心事訴嬋娟

湘中絃

洞庭湖畔秋月明岳陽樓上秋風清何來神絃斷續聲非琵非笛亦非箏山蒼蒼兮寺鐘鳴水粼粼兮寒籟生一再彈兮珠淚傾珠淚傾兮哀怨并呼之不出心爲驚盈盈一水無限情

江南思

妾本江南女深閨慣獨處攬鏡學新粧衣裳殊楚楚一解

出門整衣裳蓮花撲鼻香一唱采蓮曲驚起雙鴛鴦二解

鴛鴦起復眠小立橫塘前橫塘水清淺恰見美少年三解

少年去還住掉頭羞相顧采蓮復采菱欲歸遲故故四解

歸遲夕陽沈兩地各分襟可憐烟水濶明月照江潯五解